

ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА В ФУТБОЛЕ

КАК УЛУЧШИТЬ ВОСПРИЯТИЕ ФУТБОЛА ДЛЯ ВСЕХ



«Давайте делать игру максимально инклюзивной»

В нашем национальном виде спорта рады всем – игрокам, тренерам, судьям, официальным лицам, волонтерам или зрителям. Возраст, религия, раса, пол, сексуальная ориентация, нормальное состояние здоровья или инвалидность – это значения не имеет. Футбольная ассоциация Англии существует именно ради того, чтобы футбол был «для всех».

Однако бывают случаи, когда очень сложно разобраться, какими способами привлечь к участию в футболе те или иные группы людей. Одна из таких групп: люди с цветовой слепотой, или, как ее еще называют, дефицитом цветовосприятия.

Если вы сотрудник или волонтер в клубе или лиге, то этот справочник поможет вам позаботиться о людях с цветовой слепотой, приобщить их к игре, дать им возможность во всей полноте ощутить благоприятную и долгосрочную пользу футбола.

Помните, что в этой работе вас целиком и полностью поддерживает Футбольная ассоциация Англии, ведь все мы мечтаем сделать нашу игру как можно более инклюзивной.

Мартин Гленн | исполнительный директор Футбольной ассоциации Англии



ЗАДАЧИ ЭТОГО СПРАВОЧНОГО ПОСОБИЯ:

1. Расширить осведомленность и понимание проблем цветовой слепоты среди всех, кто работает в английском футболе.
2. Рассказать о реальном опыте людей с цветовой слепотой, которые смотрят и играют в футбол.
3. Предложить позитивные меры, которые помогают людям с цветовой слепотой быть полноправными участниками игры.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ	8-21
ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА?	8
ЧТО ВЫЗЫВАЕТ ЦВЕТОВУЮ СЛЕПОТУ?	9
НАСКОЛЬКО РАСПРОСТРАНЕНА ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА?	10
ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА БЫВАЕТ РАЗНЫХ ВИДОВ?	11
ЧТО ВИДЯТ ЛЮДИ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ?	12
КАК ЛЮДИ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ ВОСПРИНИМАЮТ ЦВЕТА?	14
ПОЧЕМУ СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ БОЛЬШЕ МУЖЧИН?	18
ПОЧЕМУ СРЕДИ МУЖЧИН С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ БОЛЬШЕ БЕЛЫХ, ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДРУГИХ РАС?	19
У КОГО БЫВАЕТ ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА В ФУТБОЛЕ?	19
ПОЧЕМУ НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ НЕ ЗНАЮТ, ЧТО У НИХ ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА?	19
С КАКИМИ ГЛАВНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ СВЯЗАНА ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА В ФУТБОЛЕ?	20
ЧТО ГОВОРЯТ ЗАКОНЫ?	20
КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ О ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТЕ?	21
2. КАК НЕЗНАНИЕ МЕШАЕТ ЛЮДЯМ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ И САМОМУ ФУТБОЛУ	22-23
3. ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	24-65
3.1 ЦВЕТ И ФУТБОЛЬНАЯ ФОРМА	26
• Лучшие сочетания цветов для формы	38
• Трусы и гетры	42
• Цвет поля и футбольной формы	44
• Основные выводы о хорошем выборе формы	46

3.2 СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ В ФУТБОЛЬНОМ ОСНАЩЕНИИ	47
• Основные выводы о выборе цветов футбольного оснащения	48
3.3 СЛОЖНОСТИ С УКАЗАТЕЛЯМИ И СХЕМАМИ	62
• Основные выводы об указателях и схемах	64
3.4 СЛОЖНОСТИ ДИЗАЙНА	64
• Основные выводы о дизайне	65

4. ГРУППЫ ЛЮДЕЙ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ В ФУТБОЛЕ **66-75**

4.1 ВСЕ ИГРОКИ	66
4.2 В ЧАСТНОСТИ, ДЕТИ И МОЛОДЫЕ ИГРОКИ	67
4.3 ГЛАВНЫЕ ТРЕНЕРЫ, АССИСТЕНТЫ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА	72
4.4 БОЛЕЛЬЩИКИ	72
4.5 СТЮАРДЫ	72
4.6 СОТРУДНИКИ И АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ПЕРСОНАЛ	74
4.7 ДРУГИЕ КАТЕГОРИИ	74

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ **76**

«Давно пора взяться за решение этих проблем»

Весь масштаб сложностей, с которыми сталкиваются в футболе люди с цветовой слепотой, я в полной мере осознал благодаря рабочему семинару по социальной ответственности в рамках программы УЕФА Hat-Trick. Скажем честно: давно пора взяться за решение этих проблем.

Учитывая их долю среди населения, потенциально есть миллионы людей, которые могли быть вовлечены в нашу игру или получать от нее намного больше удовольствия. И ведь это не только миллионы болельщиков, которым цветная слепота мешает воспринимать футбол в полной мере, но и тренеры, игроки и судьи.

Чтобы сделать нашу игру более инклюзивной, нужно искать способы изменить такое положение дел.

По этой причине УЕФА полностью поддерживает работу Футбольной ассоциации Англии в этом направлении. Мы намерены использовать их опыт в этой важной сфере как основу для рекомендаций остальным 54 национальным ассоциациям УЕФА.

Peter Gilliéron | председатель Комитета УЕФА по «фэйр-плей» и социальной ответственности



«На нас лежит ответственность за решение этой проблемы»

Технологии последних лет наконец-то позволили нам посмотреть на окружающий мир глазами человека с цветовой слепотой. Теперь, когда мы способны «увидеть» проблему и понять, с какой неумышленной дискриминацией в футболе все это время сталкиваются игроки, болельщики и другие люди с цветовой слепотой, на нас лежит ответственность за решение этой проблемы.

Если мы этого не сделаем, такие люди по-прежнему будут ущемлены. В массовом футболе дети младшего возраста не смогут влиться в игру, потому что им будет трудно выполнить указания тренера или хорошо видеть на поле игроков своей команды. Больше того, клубы продолжают терпеть финансовые убытки, если болельщики откажутся от покупки билетов через Интернет или переключат телевизор на другой канал.

Кэтрин Олбани-Уорд

учредитель организации Colour Blind Awareness



«По статистике, на каждую мужскую команду приходится один игрок с цветовой слепотой»

Врожденная цветовая слепота – одно из самых распространенных наследственных нарушений. Оно есть у каждого двенадцатого мужчины, то есть, по статистике, на каждую мужскую команду приходится один игрок с цветовой слепотой. У женщин такие нарушения встречаются гораздо реже, но проблемы, с которыми сталкиваются в футболе люди с цветовой слепотой, не зависят от пола.

Я целиком поддерживаю стремление Футбольной ассоциации Англии составить рекомендации и оказать помощь в отношении цветовой слепоты всем, кто связан с футболом

Д-р Мариса Родригес-Кармона

Отдел оптометрии и офтальмологии, Школа здравоохранения Лондонского городского университета



1. ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА?

Цветовая слепота – это неспособность нормально воспринимать цвета. Это одно из самых распространенных наследственных нарушений. Тем не менее, проблему цветовой слепоты редко принимают во внимание или понимают.

Мы воспринимаем цвета благодаря колбочкам, особым нервным клеткам глаза. У человека есть три типа клеток-колбочек, и они поглощают красный, синий или зеленый свет. Благодаря смешению этих трех цветов нам доступны все цвета видимого спектра, но при цветовой слепоте колбочки того или иного типа работают неправильно.

Примерно у 25% людей с цветовой слепотой клетки одного из типов практически отсутствуют. Итак, люди с нормальным зрением видят все цвета спектра, а люди с цветовой слепотой могут воспринимать разные цвета как один и тот же.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

ЧТО ВЫЗЫВАЕТ ЦВЕТОВУЮ СЛЕПОТУ?

Официальный термин для обозначения цветовой слепоты – «дефицит цветовосприятия» (CVD). Обычно это наследственное состояние, связанное с нарушением порядка генов в ДНК X-хромосомы. Однако цветовая слепота может быть и приобретенной, то есть развиваться как побочное следствие некоторых заболеваний (например, диабета или рассеянного склероза) и приема некоторых лекарств.

НАСКОЛЬКО РАСПРОСТРАНЕНА ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА?

Та или иная форма цветовой слепоты свойственна 320 миллионам жителей планеты. Это число сопоставимо с населением США.

В Великобритании почти три миллиона людей с цветовой слепотой. Чтобы разместить их всех, понадобилось бы 30 таких стадионов, как «Уэмбли» (90 тысяч мест). А на заполненном «Уэмбли» оказалось бы около 5,5 тысяч зрителей с цветовой слепотой.

По статистике, на заполненном стадионе «Уэмбли» было бы около 5,5 тысяч зрителей с цветовой слепотой. Это примерно столько, сколько людей на выделенном на этом фото участке трибун.



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА БЫВАЕТ РАЗНЫХ ВИДОВ?

Да. Выделяют три основных вида генетической цветовой слепоты, и они могут быть разными по тяжести.

- **Протанопия и протаномалия** связаны с дефицитом восприятия красного цвета.
 - **Протанопия** – это тяжелая форма, при которой в глазах практически нет колбочек, чувствительных к красному цвету;
 - **Протаномалия** – более легкая форма, при которой такие колбочки есть, но работают с нарушениями.
- **Дейтеранопия и дейтераномалия** связаны с дефицитом восприятия зеленого цвета.
 - **Дейтеранопия** – это тяжелая форма, при которой в глазах практически нет колбочек, чувствительных к зеленому цвету;
 - **Дейтераномалия** – более легкая форма, при которой такие колбочки есть, но работают с нарушениями.
- **Тританопия и тританомалия** связаны с дефицитом восприятия синего и желтого цветов.
 - **Тританопия** – это тяжелая форма, при которой в глазах практически нет колбочек, чувствительных к синему цвету;
 - **Тританомалия** – более легкая форма, при которой такие колбочки есть, но работают с нарушениями.

Очень распространена наследственная красно-зеленая цветовая слепота. Тогда как слепота к синему цвету и полная цветовая слепота (монохромазия, когда человек видит мир только в оттенках серого) встречаются чрезвычайно редко.

Приобретенная цветовая слепота чаще всего затрагивает восприятие синего и желтого цветов; в некоторых случаях ее удается обратить. Наследственная цветная слепота неизлечима.



ЧТО ВИДЯТ ЛЮДИ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ?

Восприятие человека с цветовой слепотой зависит от вида нарушения и степени его тяжести. Иными словами, люди с цветовой слепотой видят мир не одинаково. Одним из них она не доставляет почти никаких проблем в обыденной жизни, но люди с тяжелыми формами цветовой слепоты сталкиваются с трудностями изо дня в день.

Многие полагают, будто люди с цветовой слепотой ТОЛЬКО путают красный и зеленый цвета. Это не так. Сложности восприятия могут вызывать сочетания самых разных цветов. Например, одни оттенки красного и зеленого выглядят для человека одинаково, а другие ему легко различать.

Чаще всего проблемы возникают, когда нужно различать:

- оттенки красного, зеленого, коричневого, желтого и оранжевого;
- оттенки синего, лилового, фиолетового.

Впрочем, сложности могут проявиться и с другими цветами. Например, человеку с дефицитом восприятия красного обычно труднее читать черные буквы на красном фоне.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

Многие люди с цветовой слепотой не увидят всех радужных переливов на знаменитой арке над «Уэмбли».

КАК ЛЮДИ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ ВОСПРИНИМАЮТ ЦВЕТА?

На этот вопрос ответят разноцветные футбольные мячи.

Изображение на следующей странице демонстрирует моделирование красно-зеленой цветовой слепоты, при которой почти все мячи, показанные на этой странице, приобретают размытый зеленоватый цвет. Обратите, однако, внимание на то, что желтый и синий мячи остались прежними, ведь люди с красно-зеленой цветовой слепотой прекрасно видят оттенки этих двух цветов.



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«У меня красно-зеленая цветовая слепота, и в жизни это проявляется во многих мелочах. Например, я не в состоянии выбрать спелый банан, а человек с рыжими волосами кажется мне шатеном или блондином. Когда я готовлю мясо, то не могу быть уверенным, что оно уже готово. И я никогда не смогу стать пилотом. Правда, я никогда и не собирался, но все равно как-то жаль. Иногда, когда узнаешь, какого цвета та или иная вещь на самом деле, у меня возникает чувство, будто все вокруг ненастоящее. Вот, недавно я выяснил, что Статуя Свободы зеленого цвета, а арахисовое масло – нет. Не удивлюсь, если когда-нибудь мне скажут, что красное вино на самом деле не черное.

Впрочем, все это мелочи. В конце концов, не так уж страшно, если я съем банан на пару дней раньше. В большинстве случаев у меня все отлично. Однако все обстоит серьезнее, когда неудобства связаны с тем, что для меня намного важнее – с футболом.

Игра: футбол – командный вид спорта, и для разделения игроков на группы часто используют манишки. Однако нет ничего хуже, чем когда играют команды в красных или желтых и зеленых манишках!

Из-за этого я не участвовал в одном из занятий, когда учился на тренерский аттестат 1-го уровня. Еще одно неплохое правило: избегать лилового цвета. Многим людям с красно-зеленой цветовой слепотой лиловый кажется синим. Лично я вообще не уверен, что лиловый цвет существует.

Посещение матчей: когда я хочу купить билеты на футбольный матч в Интернете, при выборе мест мне иногда трудно определить, заняты они или нет, потому что на многих сайтах уже купленные места помечают красным цветом, а те, что выбираю я, – зеленым (или это оранжевый?). Конечно, это относится ко всем мероприятиям, на которые продают билеты.

Зрительские впечатления: благодаря стремительному развитию техники одно из самых приятных для меня достижений современности – это прямые телетрансляции. Я трачу на них большую часть свободного времени. И только одно может отчасти подпортить мне удовольствие: неудачное сочетание цветов формы. Хорошо запомнилась игра Швейцарии против Того на чемпионате мира 2006 года. Швейцарцы были в красном, их соперники – в зеленом, и все они сливались с зеленым же газоном. Когда игроки носятся по полю за мячом, разобрать что-либо еще сложнее.

ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ (продолжение)

Казалось бы, сегодня, десять лет спустя, когда у большинства команд есть три варианта формы, такого легко избежать. Но в этом сезоне я чаще, чем когда-либо, замечаю плохие сочетания цветов. Скажем, мне трудно понять, почему в Лиге чемпионов «Манчестер Сити» вдруг решил выйти в своей третьей форме, оранжевой с фиолетовым, против «Барселоны», которая традиционно играла в гранатово-синем. Конечно, это было не так ужасно, как в матче «красных» против «зеленых» (например, «Ливерпуль» – «Лудогорец»), но я все равно здорово путался из-за злополучного «лилового».

У меня, к счастью, не очень тяжелая форма цветовой слепоты, и я думаю, что есть много футбольных болельщиков, которым приходится намного труднее. Надеюсь, если больше рассказывать об этих проблемах и направить всё в верную сторону, футбол принесет таким людям еще больше радости».

Ён Сик, сотрудник ФАА и заядлый болельщик



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

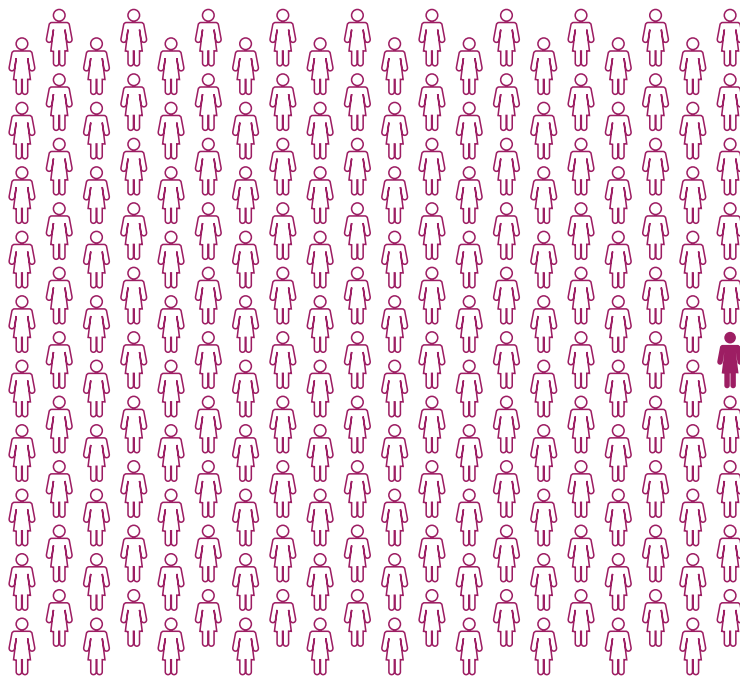


ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

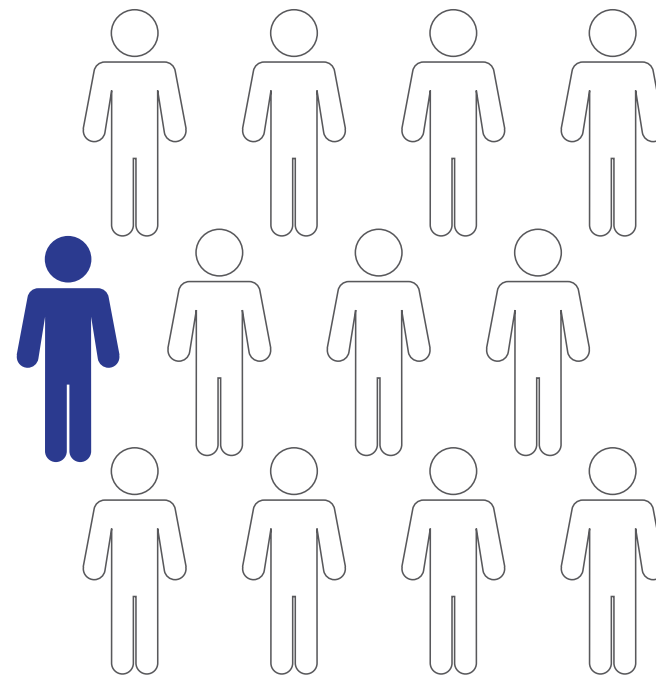
ПОЧЕМУ СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ БОЛЬШЕ МУЖЧИН?

Наследственная красно-зеленая цветовая слепота встречается примерно у каждого двенадцатого мужчины (8%) и только у одной женщины из двухсот (0,5%). Это объясняется тем, что цветовая слепота передается через X-хромосому, но у мужчин одна X-хромосома, а у женщин две. У женщины цветовая слепота появится лишь в том случае, если она унаследована сразу по обеим X-хромосомам.

ОДНА ИЗ 200



ОДИН ИЗ 12



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ (продолжение)

ПОЧЕМУ СРЕДИ МУЖЧИН С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ БОЛЬШЕ БЕЛЫХ, ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДРУГИХ РАС?

Риск цветовой слепоты зависит от расы и региона, и она более распространена среди людей европейского и североамериканского происхождения. Причины этого еще не до конца понятны. Среди белых мужчин доля людей с цветовой слепотой самая высокая (до 10%), а реже всего она встречается у жителей Африки южнее Сахары.

У КОГО БЫВАЕТ ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА В ФУТБОЛЕ?

Цветовая слепота может создавать трудности любому, кто связан с футболом, – зрителям, игрокам (независимо от уровня), главным тренерам и их ассистентам, судьям, официальным лицам матча и обычным работникам. В составе мужской команды около 25 игроков, то есть, по статистике, среди них пара человек с цветовой слепотой. Дефицит цветовосприятия есть и у многих из тех, кто сейчас читает этот справочник.

ПОЧЕМУ НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ НЕ ЗНАЮТ, ЧТО У НИХ ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА?

Цветовая слепота никак не связана с общей остротой зрения. Люди с цветовой слепотой обычно видят четко и различают меньше цветов, но, поскольку у них никогда не было нормального цветного зрения, они просто не осознают, что теряют какую-то информацию. Иначе говоря, они даже не догадываются, что видят цвета не так, как другие люди. Об этом чаще знают люди с более тяжелыми формами цветовой слепоты, даже если им не ставили официальный диагноз. При этом, люди с тяжелыми формами цветовой слепоты часто полагают, что она у них незначительная.

Взрослея, они вырабатывают приемы, которые помогают им различать цвета. Чем легче степень цветовой слепоты, тем меньше проблем возникает в повседневной жизни. Подчас люди с цветовой слепотой занижают масштаб своих проблем, чтобы оградить себя от возможной дискриминации. Люди с цветовой слепотой часто сами не знают о том, что она бывает разных видов и степени тяжести и что у других людей с цветовой слепотой могут быть совсем иные сложности.

С КАКИМИ ГЛАВНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ СВЯЗАНА ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА В ФУТБОЛЕ?

- **Неудачные цветовые сочетания футбольной формы**
 - с формой других игроков (например, полевых обеих команд)
 - с формой вратарей
 - с формой арбитров
 - с газоном;
- **Оснащение:** мячи, манишки, тренировочные конусы, цвет разметки;
- **Стадионы и спортплощадки:** сооружения, указатели направления и другие знаки, осветительное оборудование;
- **Информационные материалы:** цифровая информация, покупка билетов, программки матчей;
- **Телетрансляции:** графические элементы, ракурс и расстояние съемки.

ЧТО ГОВОРЯТ ЗАКОНЫ?

Согласно Закону о равных правах 2010 г. (Соединенное Королевство), у человека есть инвалидность, если у него есть физическое или умственное нарушение здоровья, которое оказывает существенное и долгосрочное влияние на его способность к обычной, повседневной деятельности.

Государственное управление Великобритании по вопросам равноправия признает, что цветовая слепота может быть инвалидностью, но в Законе о равных правах 2010 г. она к инвалидности не причисляется. Тем не менее, ФАА обратилась за консультацией к ведущему эксперту в этой сфере, и он подтвердил, что к цветовой слепоте следует относиться как к инвалидности в рамках Закона о равных правах 2010 г.

Таким образом, любой клуб, который не признает цветовую слепоту инвалидностью в рамках Закона о равных правах 2010 г., действует на свой риск.

ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ (продолжение)

КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ О ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТЕ?

Как уже упоминалось, официальный термин для «цветовой слепоты» – **«дефицит цветовосприятия»**. Впрочем, многие люди – даже с цветовой слепотой – не знакомы с этим обозначением.

Сами они могут сказать, что у них **«цветная или цветовая слепота»**. Многие даже не знают, как называется их тип цветовой слепоты. Чаще всего говорят, что у них красно-зеленая цветовая слепота.

Лишь некоторые люди точно знают свой диагноз и могут назвать себя «протаном», «дейтаном» или «тританом», но вряд ли сделают это, если не уверены, что вы поймете, о чем идет речь. Такие узкоспециальные термины обычно можно услышать только при взаимном общении людей с цветной слепотой.

Конечно, среди людей с дефицитом цветовосприятия есть те, кому вообще неприятно слышать о цветовой слепоте, но, в целом, в речи вполне допустимо употреблять термины, которые выделены выше жирным шрифтом. Не стоит прибегать к узкоспециальной терминологии, если нет уверенности в том, что вас поймут.



ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

- Цветовая слепота – это неспособность нормально воспринимать цвета. Это одно из самых распространенных в мире наследственных нарушений.
- Глядя на человека, невозможно определить, есть ли у него цветовая слепота; это «неявное нарушение».
- Люди с цветовой слепотой подчас сами не осознают, что она у них есть, так как большинство детей и даже взрослых не проходят нужную диагностику.
- Цветовая слепота может мешать любому, кто связан с футболом, – как активным участникам игры, так и наблюдателям.

2. КАК НЕЗНАНИЕ МЕШАЕТ ЛЮДЯМ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ И САМОМУ ФУТБОЛУ

Слово «дискриминация» чаще всего связывают только с расовой или половой принадлежностью. Однако, вообще говоря, так называют несправедливое или предвзятое отношение к человеку лишь на том основании, что он в каком-то смысле «иной».

Во многих случаях причина заключается в незнании. Что касается цветовой слепоты, то низкая осведомленность о ней ведет к тому, что потребности таких людей просто не принимают в расчет. В футболе людей с цветовой слепотой тоже нередко ставят в невыгодное положение – обычно совсем без дурного умысла.

Но, так или иначе, раз это несправедливое отношение на основе «непохожести», то это дискриминация.

Ниже приводятся два примера того, как людей с цветовой слепотой дискриминируют или обижают в футболе:

- **Непродуманный подбор цветов:**

Например, при выборе цветов для:

- футбольной формы, мячей, другого снаряжения;
- дизайна сайтов;
- текста, схематических карт на билетах и т. п.

- **Насмешки:**

Цветовая слепота часто высмеивается в соцсетях и на трибунах. Скажем, если судья принимает решение, которое не по нраву болельщикам, те порой восклицают: «Эй, он что, дальтоник?!» Или взять, например, фразу: «Кто разработал такой дизайн формы? Какой-нибудь малолетний дальтоник?» Всё это звучит весьма оскорбительно. Такого рода возгласы особенно обидны для детей с цветовой слепотой, которые приходят на стадионы.

А вот типичное поведение самих людей с цветовой слепотой:

- **Боязнь высказать свое мнение:**

Люди с дефицитом цветовосприятия не всегда понимают значимость того, что упускают, и потому склонны не воспринимать свое состояние серьезно. Возможно, по этой причине они не отстаивают свои права, а до появления соцсетей им даже негде было выговориться. В свою очередь, именно поэтому общественность до сих пор считает, что учитывать потребности таких людей не так важно.

- **Склонность скрываться:**

Игроки и, в целом, работники с цветовой слепотой нередко опасаются, что их будут ценить ниже коллег с нормальным цветовосприятием. По этой причине они не спешат рассказывать о своей цветовой слепоте работодателям и даже стараются ее скрыть. К этому можно отнестись с пониманием, и такое положение дел не изменится, если не сделать шаги навстречу людям с цветовой слепотой. В противном случае команда может оказаться в невыгодном положении, а наниматели столкнуться с риском того, что цена ошибки может стать довольно высокой (например, при неверных толкованиях информации или действиях стюардов в отношении болельщиков).

При нынешнем положении дел широко распространено представление о том, что цветовая слепота – это лишь мелкое неудобство, а потребности людей с цветовой слепотой можно не принимать во внимание.

Это, в свою очередь, приводит к упущенным возможностям и дальнейшей дискриминации, например:

- **Недополучение прибыли:** Плохая осведомленность широкого круга людей часто ведет к тому, что бизнес упускает доход, который можно было получить, если бы продукция или услуги были доступны людям с цветовой слепотой. К примеру, при плохом выборе цветов футбольной формы зрители с цветовой слепотой часто выключают телевизор, то есть не смотрят ни саму игру, ни связанную с ней рекламу.
- **Повторение «ошибок»:** Спонсорам часто разрешают менять графические элементы клубной формы и другого оснащения без учета особенностей цветового восприятия. Без достаточных знаний и обучения соответствующих сотрудников игроки с цветовой слепотой по-прежнему будут оказываться в невыгодном положении.



ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

- Умышленно это делается или по незнанию, но причинение человеку неудобств по той причине, что у него цветовая слепота, является дискриминацией.
- Это создает проблемы не только для самих людей с цветовой слепотой, но и для футбола в целом. С учетом того, что цветовая слепота охватывает около 5% населения, наш вид спорта теряет тысячи и тысячи людей.

3. ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этом разделе перечисляются самые частые проблемы, с которыми сталкиваются в футболе люди с цветовой слепотой, и предлагаются их решения:

3.1 ЦВЕТ И ФУТБОЛЬНАЯ ФОРМА

(неправильные сочетания цветов экипировки команды или цвета формы и поля)

3.2 СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ В ФУТБОЛЬНОМ ОСНАЩЕНИИ

3.3 СЛОЖНОСТИ С УКАЗАТЕЛЯМИ И СХЕМАМИ

3.4 СЛОЖНОСТИ ДИЗАЙНА





В футболе бывают ситуации, когда люди с дефицитом цветовосприятия неизбежно оказываются в невыгодном положении.

Тем не менее, есть практические и позитивные меры, которые может предпринять любой клуб (как профессиональный, так и любительский), чтобы повысить доступность футбола для людей с цветовой слепотой и обогатить их восприятие игры, независимо от того, игроки это, тренеры или зрители.

Целью всегда должно быть стремление к тому, чтобы люди с цветовой слепотой могли получать от игры такое же удовольствие, как и люди с нормальным цветовосприятием.

Посмотрите, насколько похожими становятся красные и зеленые футболки для людей с цветовой слепотой.

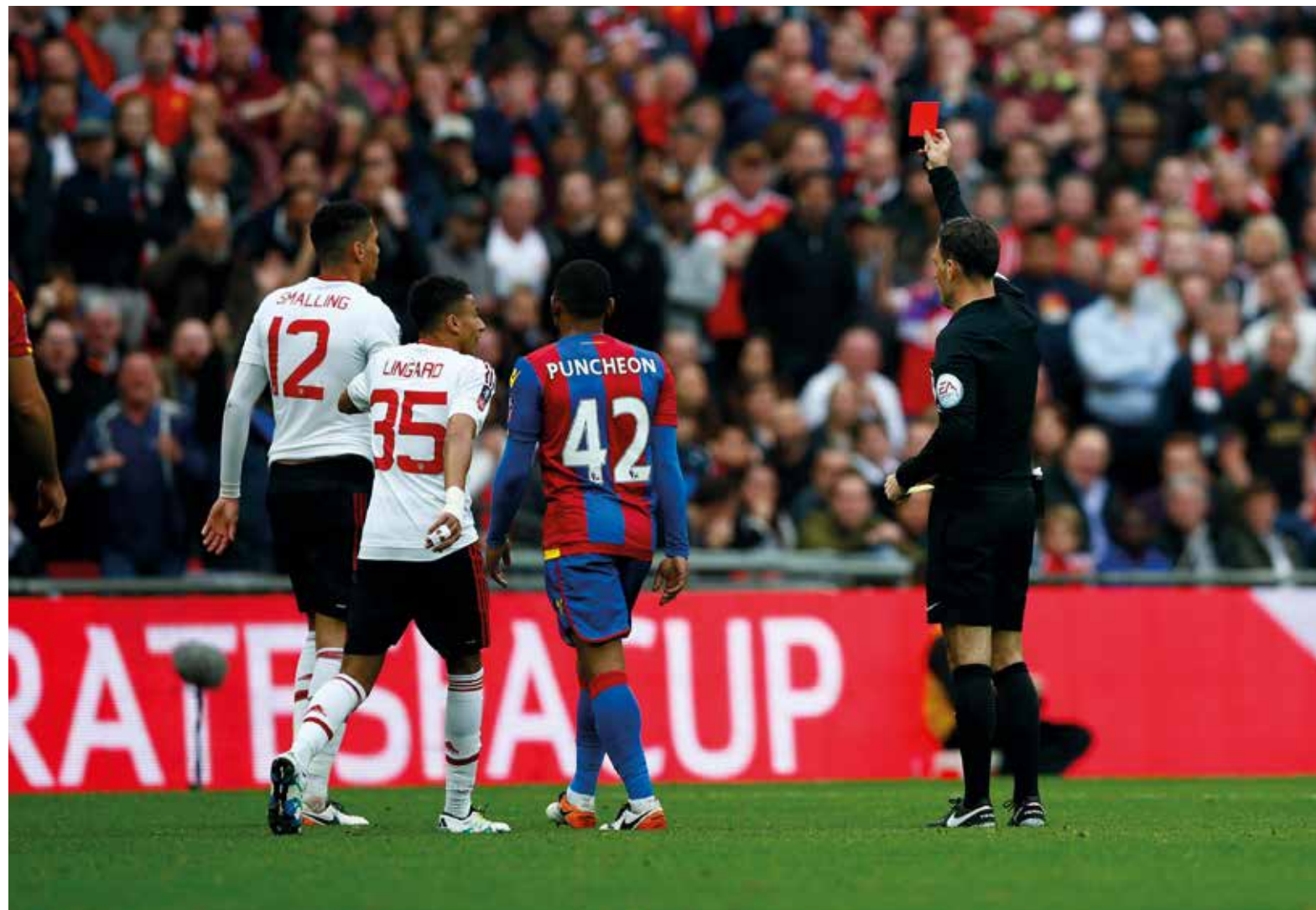
3.1 ЦВЕТ И ФУТБОЛЬНАЯ ФОРМА

В футболе это самая неприятная проблема для людей с цветовой слепотой. В сезоне 2015/16 неудачные сочетания экипировки можно было наблюдать на всех уровнях – от массового футбола до еврокубковых матчей.

Иными словами, это общая проблема всего футбола.

Неудачные сочетания формы команд:

Речь идет не только о плохих сочетаниях цветов в экипировке полевых игроков, ведь свои расцветки есть также у формы вратарей и судей.



ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«Проблемы с восприятием цветов мешают мне всю жизнь. Это началось еще в детстве, в начальной школе, когда я даже не понимал, в чем дело. Учителя обвиняли меня в том, что я «валяю дурака» или «притворяюсь», потому что я порой давал неверные ответы на элементарные, казалось бы, вопросы. Я различаю основные цвета, но мне очень сложно с оттенками и смешениями красок.

Мне как футбольному арбитру несколько раз приходилось просить команды переодеть футболки из-за плохого сочетания цветов; при этом многие были недовольны, так как считали, что расцветки очень легко различить. Однако припоминаю и случай, когда один игрок поблагодарил меня за это – оказалось, что у него та же проблема.

На мой взгляд, бизнес до сих пор не понимает всех масштабов наших проблем. Даже в презентациях важные пункты неизменно выделяют красным и другим цветами, которые мы почти не различаем.

На бытовом уровне мне сложновато с одеждой, особенно когда нужно подобрать галстук в тон.

Мы просто привыкаем уживаться с этим нарушением зрения. Мы не выпячиваем его, не привлекаем к нему внимания из боязни, что его сочтут недостатком. Проще попросить кого-нибудь из близких, чтобы подсказали верный цвет».

Марк, 54 года, судья ФАА

Приведенный ниже список не полон, но указанные сочетания цветов в экипировках команд могут вызывать самые серьезные проблемы для восприятия:

- Красный и черный
- Красный, зеленый, оранжевый
- Светло-зеленый и желтый
- Белый и пастельные тона
- Синий и фиолетовый или розовый

КРАСНЫЙ И ЧЕРНЫЙ

(с учетом полосок и других графических элементов формы)

Посмотрите, насколько похожими становятся цвета на фото на следующей странице.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

КРАСНЫЙ, ЗЕЛЕНый, ОРАНЖЕВый

Сложнее всего, когда форма
одноцветная.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«Красная и зеленая форма на зеленом газоне – это плохо. И точка! Я мечтаю, чтобы в футболе запретили красную и зеленую форму. От нее игроки становятся невидимками. Когда «красные» против «зеленых», это ужасно. Видны только головы и бутсы, которые летают по газону.

Недавно смотрел телевизор, и там у одной команды была светло-зеленая форма, а у другой какой-то узор. Когда камера отъезжала, казалось, что все игроки в белом!»

Маркус, 8 лет, любит играть в футбол и болеет за «Эвертон»

СВЕТЛО-ЗЕЛЕНый и ЖЕЛТЫЙ

Многое зависит от оттенка зеленого. Например, проблема часто возникает, если у вратаря светло-зеленая форма, а у полевых игроков его же команды – желтая. Эта ситуация и показана на фото на следующей странице.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

БЕЛЫЙ и ПАСТЕЛЬНЫЕ ТОНА

Белый легко спутать с большинством пастельных тонов, включая бледно-голубой, бледно-розовый, бледно-зеленый, серый и серебристый.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



**НЕ СООТВЕТСТВУЕТ
ТЕКСТУ НА СТР. 28**

**ДОЛЖНО БЫТЬ: "СИНИЙ
И ФИОЛЕТОВЫЙ ИЛИ
РОЗОВЫЙ"**

Эти пять примеров иллюстрируют
цветовые сочетания, которые чаще
всего вызывают проблемы восприятия.
Однако это далеко не полный список
потенциально неудачных сочетаний.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

На фото хорошо видно, что синие и фиолетовые майки выглядят почти одинаково. Поэтому очень важно, чтобы отличались другие части экипировки. В этом случае желтые трусы помогают различать команды.

Лучшие сочетания цветов для формы:

Чтобы футбол приносил радость всем, как игрокам, так и зрителям, задумываться о сочетаниях цветов стоит не только перед заказом новой формы для команды, но и при выборе того варианта экипировки, в которой игроки выйдут на предстоящую игру.

Чем больше цветов в экипировке, тем выше риск неудачных сочетаний. Такие проблемы затрагивают не только зрителей, но и самих игроков, поэтому так важно избегать «плохих» сочетаний цветов.

К примеру, как видно по фото на следующей странице, очень хорошо различимы синяя и белая формы.

Вот примеры других удачных сочетаний для людей с цветовой слепотой:

- Белый и черный
- Красный и желтый
- Черный и желтый
- Синий и яркие оттенки красного
- Синий и желтый



ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

Иллюстрации на 38-й и 39-й страницах показывают пример хорошего цветового сочетания экипировок двух команд. Как видно по фотографии на этой странице, людям с цветовой слепотой легко различать соперников.

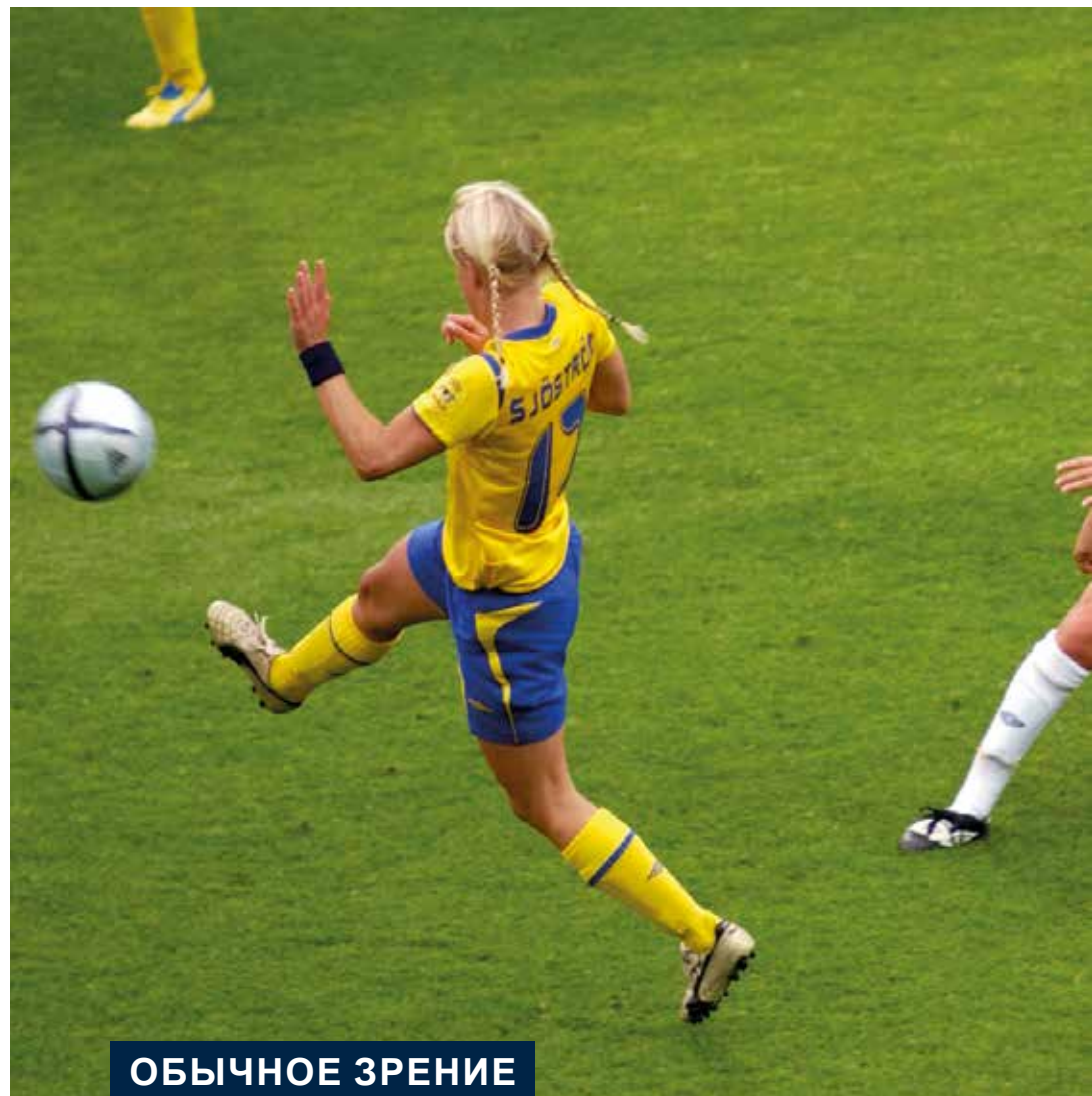
ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

Цвет футболок

Желательно добиться хорошего контраста цветов футболок обеих команд, вратарей и арбитров матча.

Однако те цвета, которые выглядят очень разными при нормальном зрении (например, красный и черный), могут почти не отличаться для людей с цветовой слепотой. Таким образом, лучше избегать «проблемных» сочетаний формы. Кроме того, полезно учесть следующее:

- Футболки с рисунком усугубляют проблему: как правило, не стоит допускать того, чтобы на футболках соперников встречался один и тот же цвет, даже если это лишь небольшой элемент дизайна.
- Если рисунок (скажем, черные и белые полосы) есть только на лицевой стороне футболки, следует обдумать риск плохих цветовых сочетаний с учетом обеих сторон футболок.
- Если рукава отличаются по цвету от самих футболок, то у телезрителей могут возникать проблемы при панорамной съемке с быстрым движением. Если рукава другого цвета, можно считать, что на футболках есть рисунок.
- В тех случаях, когда одноцветные футболки могут сливаться с цветом поля (например, красный, оранжевый, зеленый), можно попробовать добавить на плечи и рукава элементы контрастирующего цвета (скажем, белые полосы), чтобы игроков было легче видеть на фоне газона.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

Фотографии на этой и предыдущей страницах показывают хороший пример цветов формы, которые позволяют легко различать команды.

Трусы и гетры

Трусы и гетры тоже достаточно важны, так как могут облегчить людям с цветовой слепотой восприятие игры.

Подчас хороший контраст между футболками и трусами – единственное, что позволяет таким людям различать игроков соперничающих команд.

Из всего вышесказанного уже ясно, что самые большие проблемы возникают, когда обе команды одеты в целиком одноцветную форму (например, красные футболки, трусы и гетры против черной экипировки).

Объясняется это тем, что при плохом сочетании футболок зрители (и игроки) с цветовой слепотой могут различать соперников ТОЛЬКО по трусам и гетрам. Однако если трусы и гетры тоже сливаются, у таких игроков и болельщиков не остается способов различить команды.



ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«В одном матче мы играли в красном, а соперник – в темно-зеленом, и я вообще не отличал своих от чужих. В той игре тяжело пришлось: я постоянно смотрел на гетры, по ним легче было различать игроков. Ничего другого не оставалось».

Мэтт Холланд, бывший игрок сборной Ирландии



Цвет поля и футбольной формы

Людям с дефицитом цветовосприятия порой трудно различать некоторые популярные цвета формы на фоне самого газона. Это особенно сложно, если форма одноцветная. Вот самые «проблемные» цвета формы, которые часто сливаются с травой, особенно при панорамной телетрансляции:

- Целиком красная
- Целиком зеленая
- Целиком оранжевая
- Целиком серая
- Целиком серебристая или золотистая.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

Когда все части формы одного цвета (целиком красная, зеленая или оранжевая), игроки могут настолько сливаться друг с другом и с полем, что матч практически невозможно смотреть. В этом можно убедиться по фото на стр. 28 и 29. На то, как это выглядит в реальном времени, можно посмотреть в видеоинтервью с тренером Ларсом Лагербеком, у которого цветотелослепота.

Ссылка на интервью с Ларсом Лагербеком:

<http://www.uefa.org/video/videoId=2438340.html?autoplay=true#latest>

Фотографии на этой и предыдущей страницах показывают, что оранжевая форма может почти полностью сливаться с зеленой травой.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ О ХОРОШЕМ ВЫБОРЕ ФОРМЫ

В целом, не стоит чрезмерно усложнять форму своей команды разноцветными элементами. Главное – это контрасты, хотя:

- Иногда кажется, что цвета очень контрастные, но для людей с цветовой слепотой это не так.
- Старайтесь избегать следующих цветовых сочетаний:
 - Красный и черный
 - Красный, зеленый, оранжевый
 - Светло-зеленый и желтый
 - Оранжевый и желтый
 - Белый и пастельные тона
 - Синий, фиолетовый, темно-розовый
- Желательно, чтобы гетры были того же цвета, что и футболка или трусы.
- Если домашняя форма с рисунком либо футболка и трусы разного цвета, то для выездной формы лучше выбрать одноцветный вариант, который хорошо контрастирует со всеми цветами основной формы.
- Для запасной формы команды лучше всего выбрать единственный цвет из тех, которые люди с цветовой слепотой различают легко (синий, белый, желтый).
- Выбирайте вратарю такую домашнюю форму, чтобы ее цвета хорошо сочетались с газоном и формой полевых игроков.
- Запасная форма вратаря не должна плохо сочетаться с домашней, выездной или третьей формой команды, как и с цветом поля.
- Для матчей и турниров в массовом футболе всегда следует предусмотреть запас синих и желтых манишек, чтобы избежать неудачных цветовых сочетаний.
- Вот примеры удачных сочетаний командных форм:
 - Белый и черный
 - Красный и желтый
 - Черный и желтый
 - Синий и яркие оттенки красного
 - Синий и желтый
- Когда у одной команды одноцветная форма, а у другой с рисунком, это иногда тоже помогает игрокам и болельщикам с цветовой слепотой различать соперников (если, конечно, цвета в форме с рисунком не создают неудачных сочетаний с одноцветной экипировкой другой команды).
- Тем не менее, лучше избегать одноцветной красной или зеленой формы, поскольку она чаще всего становится трудноразличимой на фоне травы.
- Светло-желтый – цвет очень различимый, а вот темно-желтый тоже может сливаться с газоном.

3.2 СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ В ФУТБОЛЬНОМ ОСНАЩЕНИИ

Этот раздел будет интересен, главным образом, тренерам и тем, кто подбирает тренировочное оснащение.

Исходя из статистики, всегда можно предполагать, что в вашей команде есть хотя бы один человек с цветовой слепотой. Конечно, для женской команды статистика уже другая, но такой игрок вполне может оказаться среди соперников. Таким образом, в интересах «фэйр-плей» будем считать, что и в каждой женской команде есть игрок с цветовой слепотой.

Без должной поддержки такие люди не смогут играть в полную силу, а это скажется и на игре всей команды в целом.

При плохом цветовом сочетании формы или манишек повышается риск травмы любого игрока. Люди с цветовой слепотой могут допустить ошибку при передаче и в отборе мяча, не увидеть разметку площадки либо тренировочные конусы и т. д.



ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«В очень динамичной игре бывает и так, что уже перестаешь понимать, где соперник, а где твой товарищ по команде».

Ларс Лагербек, футбольный тренер

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ О ВЫБОРЕ ЦВЕТОВ ФУТБОЛЬНОГО ОСНАЩЕНИЯ

- **Манишки**

Выбор хорошего сочетания манишек по цвету чрезвычайно важен, ведь манишки для того и предназначены, чтобы различать команды. К манишкам применимы те же принципы, что и к командной форме. Самые идеальные сочетания: синий с желтым или синий с белым.

- **Мячи**

Мячи многих цветов (в том числе тренировочные) порой трудно разглядеть на траве и искусственном покрытии, особенно в движении. Старайтесь выбирать мячи с той окраской, где больше всего белого цвета. Не используйте одноцветные оранжевые, зеленые, красные и розовые мячи, пока не удостоверитесь в том, что все игроки хорошо различают их на фоне поля или игровой площадки.

- **Тренировочные конусы**

Избегайте красного, зеленого, оранжевого, розового и темно-серого цветов на фоне травы или искусственного покрытия. Перечисленные цвета потенциально могут оказаться неразличимыми на зеленом или коричневом фоне. Самые подходящие цвета: синий, белый и светло-желтый.

- **Разметка поля**

Для травы и искусственного зеленого покрытия есть только один «надежный» цвет разметки: белый. Достаточно удачными могут также оказаться, в частности, желтый и синий цвета. Будут люди с цветовой слепотой хорошо видеть разметку или нет, во многом зависит от контраста между цветом линий и самого покрытия. Существенную роль играет и освещение.

- **Теоретические занятия**

Разноцветные надписи и рисунки на белой доске тоже могут приводить к путанице. Для белых досок всегда хорошо подходят синие или черные маркеры; избегайте красного цвета, который подчас выбирают для контраста с черным, зеленым или оранжевым. Вместо того, чтобы пользоваться разными цветами, попробуйте выделять важные другими способами: подчеркивать сплошной линией или пунктиром, обводить кружочками и т. п.

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

Обратите внимание: на фото справа красная линия разметки фактически «исчезла».

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«На тренировках обычно старались выдавать такие пары манишек, чтобы их цвета не казались мне похожими. Хуже всего, когда одна группа в оранжевом, а другая в зеленом. Вообще не различить!»

Мэтт Холланд,
бывший игрок
сборной Ирландии

Манишки: эти разноцветные манишки становятся на фото на следующей странице почти одинаковыми на вид.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«Мне иногда трудно играть, потому что форма у другой команды похожа на нашу. У нас оранжевая. А на тренировках я иногда плохо вижу конусы, за исключением случаев, когда они синие, белые или желтые».

Маркус, 8 лет

Разметка поля: разноцветные линии на площадке для тренировок в помещении, игр «пять на пять» и т. п. могут сбивать игроков с толку; многое зависит от цвета поверхности и тех цветов, которыми площадку размечают для других видов спорта (например, для баскетбола).



ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«Мэттью тренировался в центре развития игроков «Ипсвича», что в Бери-Сент-Эдмундсе, ближайшем к нам городе. Там знали о его дефиците цветовосприятия и всегда помнили, что нужно выбирать такие тренировочные конусы, чтобы Мэттью хорошо их видел на траве. Красными и зелеными не пользовались.

Класс Мэттью пригласили в Портмен-Роуд на общую тренировку вместе с другими группами центра развития. Там было искусственное покрытие, а вся разметка выполнена красными и зелеными линиями. Когда я сказала об этом тренерам (а это были другие преподаватели), они ответили, что в его медицинской карточке ничего не сказано о цветовой слепоте. Они вообще не думали, что разметка может стать проблемой.

Мы смогли придумать только одно: расставили вдоль внешней границы тренировочные конусы, но внутренние линии на поле мы уже не могли так обозначить, поэтому Мэттью видел только общие очертания площадки. Он тогда очень расстроился, чувствовал себя глупо и не в своей тарелке.

Тренировочные конусы – коварная штука. Чаще всего сначала ставят красные и зеленые, потом спрашивают Мэттью, нормально ли ему видно, а он даже не понимает, о чем речь, потому что не видит разницы!

А недавно столкнулись с проблемой формы. Мэттью в прошлом году сменил команду, а у той форма темно-желтая. У многих команд лиги форма в оттенках желтого и оранжевого, и все они для него очень похожи. Но он никогда в этом не признается: ему 13 лет, и он еще даже год не отыграл, поэтому не хочет, чтобы думали, будто он какой-то не такой.

Тренер в курсе и старается помочь, но часто не знает, чем именно. Другие команды никогда манишки не приносят, поэтому нашим приходится всегда держать запас на случай плохого сочетания цветов. На одной игре пришлось посвятить в проблему судью, но он сказал, что оранжевый и темно-желтый достаточно легко различить, и не разрешил ничего менять.

К концу игры Мэттью ушел с поля в слезах. И только несколько часов спустя он рассказал, что был уверен в том, что отдает пас своему нападающему, а на самом деле то был соперник, и это выглядело невероятно глупо.

Для него главное – не выделяться. Ему легче выслушать упреки или вообще не касаться мяча, чем признаться в своей проблеме на глазах у пары десятков таких же ребят. Он вообще ужасно сердится, если я кому-нибудь об этом говорю!»

Эллен, мама тринадцатилетнего Мэттью

Футбольные мячи: если в раскраске мяча мало или вообще нет белого цвета, он может стать плохо различимым на фоне травы или искусственного покрытия.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«Ненавижу мячи дурацкого цвета, типа розового или ярко-зеленого. Я их не вижу!»

Маркус, 8 лет

Конусы/фишки: Красные фишки и оранжевые конусы на этом фото полностью сливаются с травой на изображении на следующей странице.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

Эти цвета манишек оказываются довольно удачными, потому что у красного здесь темный оттенок, а зеленый цвет – очень бледный, ближе к желтому. Это обеспечивает неплохой контраст даже с точки зрения человека с цветовой слепотой.



ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ

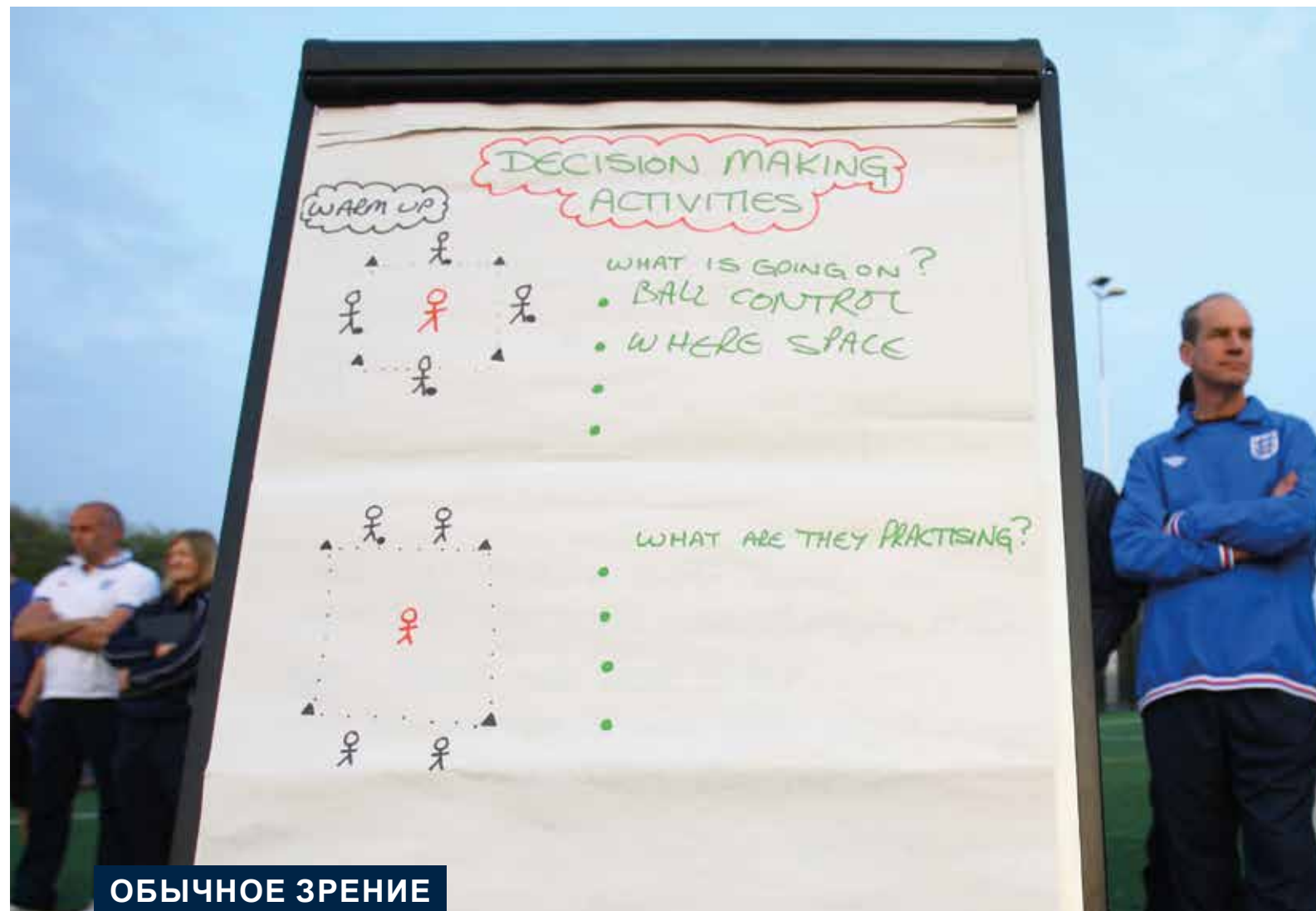


ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

Флажки, конусы, фишки:
Посмотрите, как сливаются с полем красные флажки, а также красные и оранжевые конусы и фишки.

Теоретические занятия:

фотография на следующей странице хорошо иллюстрирует проблему разноцветных маркеров для тактической схемы. На том изображении красный цвет довольно трудно отличить от зеленого. Это та же сложность, что и с красным цветом на зеленом фоне. Лучше всего пользоваться синим и черным маркерами. Для магнитных тактических досок лучше всего помечать соперников синими и желтыми магнитами.



ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

3.3 СЛОЖНОСТИ С УКАЗАТЕЛЯМИ И СХЕМАМИ

Учитывая большое число людей с цветовой слепотой на любом мероприятии, для действенного и безопасного контроля толпы очень важна доступная информация на указателях направления и схемах как вне стадиона, так и на его территории.

Указатели вне стадиона:

Клубы могут не нести прямой ответственности за указатели направлений и контроль толпы вне своей территории, однако им важно понимать те внешние факторы, которые могут оказать влияние на контроль толпы и эвакуационную безопасность на стадионе.

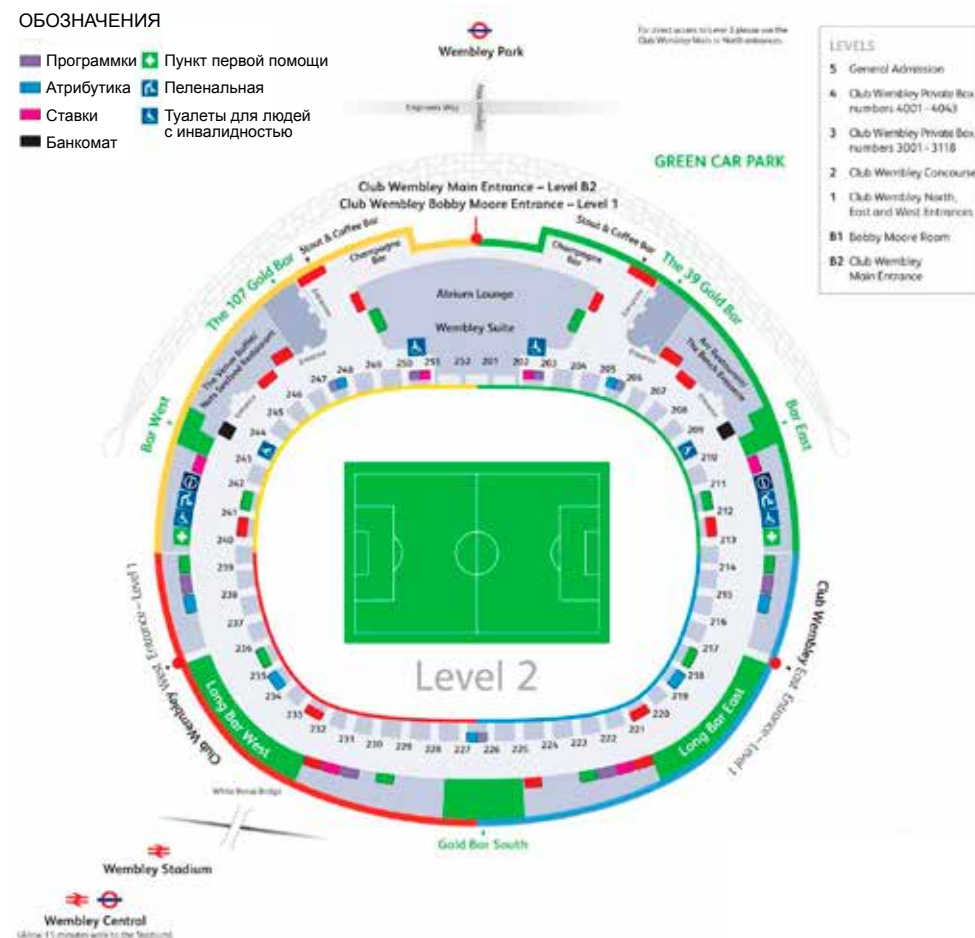
Указатели и схемы, где подача информации основана на цветовых обозначениях, очень распространены – и зачастую попросту недоступны людям с цветовой слепотой. Пример разноцветной карты, с которой чрезвычайно сложно разобраться людям с цветовой слепотой: схема лондонского метро.

Ошибки в понимании разноцветных схем могут иметь очень серьезные последствия в чрезвычайных ситуациях, поэтому клубам следует добиваться от соответствующих ответственных организаций того, чтобы на картах, схемах и планах эвакуации в районе стадиона для передачи ключевой информации использовались не только цветные пометки. Это особенно важно для ближайших окрестностей стадиона.

Указатели на стадионе

Внутренние указатели направления, то есть схемы стадиона, планы зрительских мест, информация о парковке и т. п., бывают самыми разными – от табличек на стенах и текстов на растяжках до щитов с разноцветными схемами маршрутов или информации на билетах, программах матчей и другой печатной продукции.

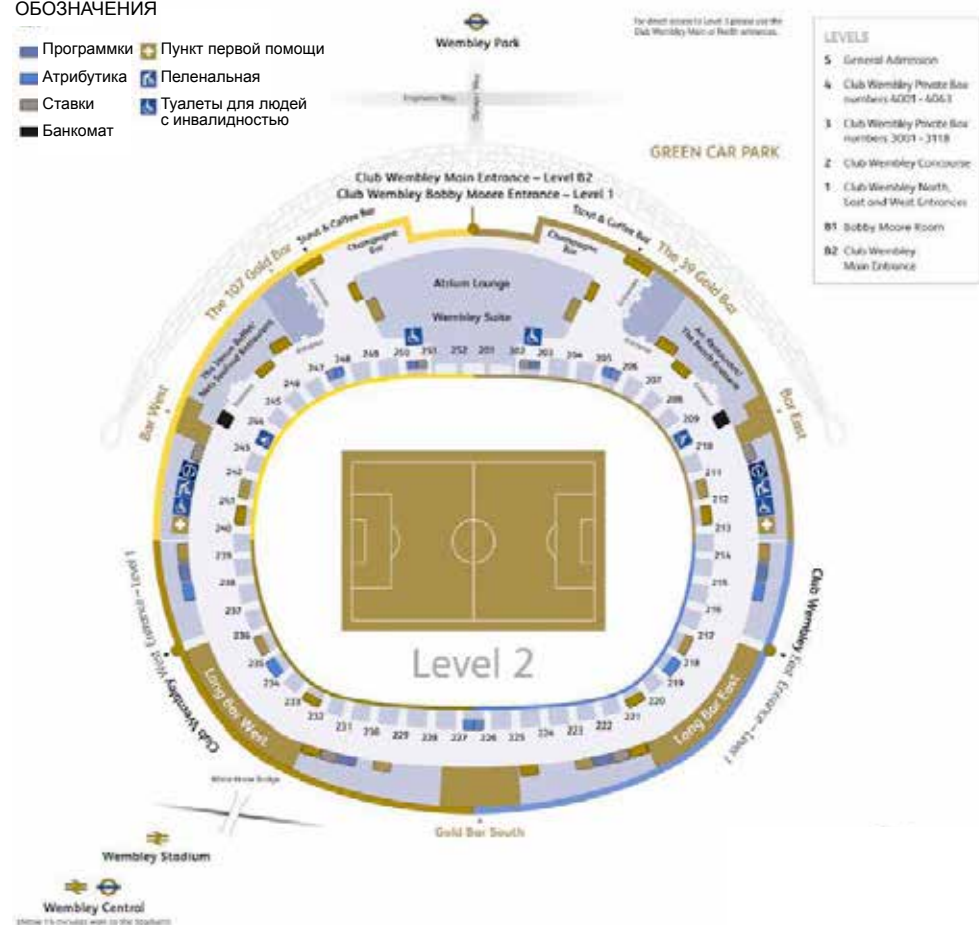
Любую такую информацию, представленную в разных цветах, следует также дублировать так, чтобы ее могли воспринять и люди с цветовой слепотой.



ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)

ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Программки
- Атрибутика
- Ставки
- Банкомат
- Пункт первой помощи
- Пеленальная
- Туалеты для людей с инвалидностью



Подумайте о том, как сделать сооружения клуба более инклюзивными для людей с цветовой слепотой.

Порой достаточно как-нибудь по-другому обозначить «занято» и «свободно» в туалете, но и это важно! «Свободно» часто обозначают зеленым цветом, а «занято» красным, хотя именно эти цвета часто приводят к путанице и недоразумениям. Поступите иначе, используйте слова «свободно» и «занято» – и людям с цветовой слепотой сразу станет проще.

Кроме того, можно задуматься о том, всем ли доступна форма подачи информации (например, меню) в ваших зонах корпоративного приема, в экскурсионной продукции, даже на логотипах клуба и на рекламных щитах ваших спонсоров.

Указатели для чрезвычайных ситуаций:

Оцените размещение таких указателей на своем объекте. Знаки пожарных выходов иногда не видны, так как закреплены на фоне неудачного цвета.

Например, сотрудник с нормальным зрением вполне может решить, что зеленый указатель пожарного выхода прекрасно заметен на бетонной стене стадиона. Однако для человека с цветовой слепотой этот «зеленый» почти полностью сливается с «серым» фоном.

Указатель, закрепленный прямо на бетонной стене, не будет виден. Однако если его разместить на контрастном – например, ярко-желтом – фоне, он будет хорошо выделяться.

Пример схемы стадиона «Уэмбли», который принадлежит Футбольной ассоциации Англии. На этом изображении, иллюстрирующем зрение людей с цветовой слепотой, некоторые цвета попросту «исчезли». В настоящее время все указатели и схемы на «Уэмбли» подвергаются переоценке, и один из важных критериев – доступность для людей с дефицитом цветовосприятия.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ ОБ УКАЗАТЕЛЯХ И СХЕМАХ

- **Указатели вне стадиона:**

Поддерживайте связь с теми, кто отвечает за указатели и схемы вне стадиона (полиция, службы общественного транспорта и т. п.), с той целью, чтобы указатели для чрезвычайных ситуаций и планы эвакуации в окрестностях вашего объекта были доступны для людей с цветовой слепотой.

- **Указатели на стадионе:**

Пересмотрите внешний вид билетов, программ, знаков и указателей с тем, чтобы:

- схемы стадиона, зрительских мест и парковочных стоянок, закрепленные на стенах, и висящие знаки, вывески и указатели, а также маршруты движения были легко различимы и понятны людям с дефицитом цветовосприятия.

- **Зоны и помещения стадиона:**

Чтобы стадион стал более инклюзивным, подумайте, удобны ли для людей с цветовой слепотой:

- туалеты;
- меню в пунктах питания и ценники в клубном магазине;
- экскурсионная информация;
- информация и реклама спонсоров.

- **Указатели для чрезвычайных ситуаций:**

Не забывайте, что примерно у 5% ваших зрителей есть цветовая слепота и что им обязательно нужно хорошо различать:

- знаки запасных выходов (которые должны быть не просто видимыми, но **ОЧЕНЬ ЗАМЕТНЫМИ**);
- указатели огнетушителей.

Помните, что при цветовой слепоте красный и зеленый цвета могут выглядеть одинаковыми, а также почти сливаться с некоторым фоном.

3.4 СЛОЖНОСТИ ДИЗАЙНА

Очевидно, что цвет – один из главных элементов любого дизайна. Однако когда речь заходит об интересах людей с цветовой слепотой, лучше всего соблюдать золотое правило: никогда не передавайте информацию исключительно цветом!

Консорциум Всемирной паутины (W3C) публикует признанные на международном уровне стандарты доступности цифровых данных. В этих стандартах есть и раздел о цветовом контрасте.

Минимальные требования стандарта W3C – это уровень AA, который означает определенные показатели цветового контраста в привязке к размеру шрифта и т. д. Футбольная ассоциация Англии рассчитывает на то, что клубы и другие организации будут соблюдать эти минимальные стандарты, когда это практически осуществимо.

Подробнее об уровне AA см.: <http://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-contrast.html>

Помимо стадиона и его окрестностей (см. предыдущий раздел), есть много факторов, которые клубам нужно учитывать ради того, чтобы информация для болельщиков, сотрудников и других категорий была разборчивой и, следовательно, понятной.

Цвет – чрезвычайно полезный инструмент для людей с нормальным цветовосприятием, но при цветовой слепоте он может стать даже препятствием, если не применяется в сочетании с какой-либо еще формой обозначения.

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ (продолжение)

Примеры:

- **Сочетания цветов на сайте:** многие цветовые схемы (например, красно-черная) очень сложны для людей с цветовой слепотой. На вашем сайте соблюдаются рекомендации Консорциума Всемирной паутины (W3C) по цветовому контрасту?
- **Интернет-торговля:** легко ли болельщикам с цветовой слепотой покупать билеты и сопутствующие товары через Интернет? Обдумайте потенциальные проблемы с цветными обозначениями на плане стадиона, с выделением разных цен на билеты и т. д.
- **Схемы и диаграммы:** Будьте внимательны, создавая диаграммы и другую графическую информацию в отчетах. Иллюстрация ниже показывает, что люди с цветовой слепотой просто не смогут различить некоторые цвета.



ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ О ДИЗАЙНЕ

- Никогда не передавайте информацию исключительно цветом
- Пользуйтесь такими простыми подходами, как:
 - Маркировка;
 - Штриховка, пунктир, тени;
 - Четкие границы между разными цветами, сделанные контрастным цветом (черный или белый);
 - Выделение важной информации подчеркиванием, курсивом, жирным шрифтом, изменением размера шрифта;
 - Идентификация разных цветов с помощью символьных кодов;
 - Проверка разборчивости текста на фоновом цвете;
 - Никогда: черный цвет на красном фоне!
- Убедитесь в том, что ссылки и эффекты при наведении курсора на вашем сайте хорошо видны среди окружающего текста и фоновых цветов.
- Следите за тем, чтобы дизайнеры вашего сайта, сотрудники отдела маркетинга и организации, публикующие цифровую информацию от вашего лица, соблюдали рекомендации W3C по цветовому контрасту.

4. ГРУППЫ ЛЮДЕЙ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ В ФУТБОЛЕ

Люди с цветовой слепотой встречаются во всех сферах, связанных с футболом, – как среди активных участников, так и среди зрителей. Рассматривая каждую категорию по очереди, мы выскажем некоторые соображения, которые повысят осведомленность о проблеме и помогут привлечь таких людей к футболу – с тем, чтобы уже не расставаться с ним!

В этом разделе мы выделим следующие категории:

4.1 ВСЕ ИГРОКИ

4.2 В ЧАСТНОСТИ, ДЕТИ И МОЛОДЫЕ ИГРОКИ

4.3 ГЛАВНЫЕ ТРЕНЕРЫ, АССИСТЕНТЫ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

4.4 БОЛЕЛЬЩИКИ

4.5 СТЮАРДЫ

4.6 СОТРУДНИКИ И АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ПЕРСОНАЛ

4.7 ДРУГИЕ КАТЕГОРИИ

Для закрепления информации часть текста ниже содержит повторение того, о чем уже говорилось в этом справочнике.

4.1 ВСЕ ИГРОКИ

У каждого есть право играть в футбол и тренироваться вместе с командой, не оказываясь при этом в невыгодном положении и не беспокоясь о своей безопасности или потенциальной (пусть и непреднамеренной) дискриминации.

Безопасность: Если игроку с цветовой слепотой не поставлен этот диагноз и не оказывается соответствующая поддержка, то на матчах или тренировках он может столкнуться с тем, что ему не удастся хорошо отличать игроков своей команды от соперников. Это, в свою очередь, означает повышение риска травмы как для самого человека с цветовой слепотой, так и для остальных игроков. Просто представьте, например, как игрок с дефицитом цветовосприятия идет на отбор мяча, полагая, будто перед ним соперник, а не товарищ по команде. Такие действия станут для игрока с мячом полной неожиданностью и могут привести к травме.

Общение: Чтобы создать атмосферу откровенного общения, где игроки будут готовы говорить о своих трудностях:

- старайтесь предвидеть и решить потенциальную проблему еще до того, как она станет таковой;
- прислушивайтесь к просьбам и откликайтесь на них;
- вносите изменения, ведущие к полной инклюзивности;
- создавайте среду, удобную для всех игроков и сотрудников, то есть не действуйте в ущерб людям с нормальным цветовосприятием. К примеру, на теоретическом занятии можно воспользоваться любыми цветами, чтобы это было удобно для людей с обычным зрением, но при этом еще и дополнить информацию специальными обозначениями для людей с цветовой слепотой.

4.2 В ЧАСТНОСТИ, ДЕТИ И МОЛОДЫЕ ИГРОКИ

Ознакомьтесь с руководством ФАА по обязанностям клубов перед игроками не старше 18 лет: www.theFA.com/footballsafes.

При цветовой слепоте у детей их родители или опекуны далеко не всегда смогут помочь вам советом. Дети с дефицитом цветовосприятия часто не проходят диагностику; бывает и так, что их родители считают, будто детям просто не нужно «особое обращение». Некоторых родителей или опекунов тревожит то, что если рассказать об этом нарушении, то у ребенка будут неприятности или он станет изгоем.

Дети с цветовой слепотой обычно не хотят признаваться в своих трудностях. Они боятся, что, узнав о цветовой слепоте, товарищи по команде начнут насмехаться и издеваться над ними; подчас ребенок вообще бросает игру, если не может справиться с проблемами цветовой слепоты. Поскольку у многих детей цветовую слепоту выявляют уже только в подростковом возрасте, они могут даже не сознавать, что проблемы связаны с цветовосприятием.

Таким образом, чрезвычайно важно помочь детям обрести уверенность в себе, а до тех пор, пока они не набрались смелости открыто рассказать о своих проблемах, оказывать поддержку конфиденциально, чтобы не утратить доверие ребенка и его родителей или опекунов.

В академиях, где клубы несут ответственность за развитие элитных игроков, а также отвечают за их успехи в учебе, у них есть и четкие обязательства согласно Закону о детях и семье 2014 г., где дефицит цветовосприятия признан как нарушением здоровья, так и причиной потребности в особом обучении.

Во многих школах об этом не знают, поэтому там полезно рассказать о том, как помогать ученикам с цветовой слепотой.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ ОБО ВСЕХ ИГРОКАХ

- **Оцените необходимость проверки:** Подумайте о том, не внедрить ли проверку цветового зрения во все медицинские осмотры взрослых игроков. В клубах низших лиг, а также на массовом и детско-юношеском уровне полезно обратиться ко всем игрокам или их родителям с вопросом о том, нет ли у игрока цветовой слепоты и проходил ли он когда-нибудь проверку цветовосприятия. Предложите каждому игроку пройти такие тесты у его офтальмолога.
- **Информируйте:** На своем сайте следует разместить для игроков разъяснение ваших подходов к цветовой слепоте, рассказать о том, как клуб помогает игрокам с дефицитом цветовосприятия, заверить их в том, что ко всем игрокам будут относиться справедливо и заботливо. Важно убедить игроков в том, что информация о них считается конфиденциальной. Нужно, чтобы игроки ДОВЕРЯЛИ руководству и не сомневались в том, что их проблемы будут решаться быстро (например, при неудачном цветовом сочетании форм).
- **Старайтесь предвидеть проблемы:** Лучше всего, если клубы заранее принимают меры помощи игрокам с цветовой слепотой, то есть заблаговременно продумывают цвета командной формы, футбольного оснащения, тренировочных площадок и т. п. Не ждите того, что люди с цветовой слепотой сами расскажут клубу о своих проблемах. Игроки всех уровней и возрастов чаще всего не говорят о своей цветовой слепоте, пока у них нет полной уверенности в том, что клуб окажет им поддержку и все окружающие воспримут это с пониманием.

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«У нас серьезная дилемма.

Сыну девять лет, и он играет в футбол в одной из лучших футбольных академий страны.

Перед нами стоит выбор, оставлять ли его учиться в этой академии. Это важное решение, ведь оно означает спортивную карьеру.

Недавно у него выявили цветовую слепоту (офтальмолог не связан с футбольным клубом). Теперь нас волнует и вопрос о том, не скажется ли это на его потенциальной карьере. Мы боимся, что сделаем ставку на футбол, а потом, когда ему будет лет 16, нам вдруг скажут, что из-за зрения у него ничего не получится. С другой стороны, если это не проблема, то мы, конечно, не хотим раздувать панику.

Пока что мы решили не рассказывать в клубе о его проблеме.

Однажды сын играл против «Арсенала» на поле их академии «Хэйл Энд». Он очень техничный парень с отличным контролем мяча, поэтому меня удивило то, что в ходе игры он пару раз выпускал мяч в аут, когда вел его вдоль бровки. Только потом я сообразил, что линии разметки на поле были красными. Сын признался, что не видел границу и двигался наугад.

А ведь такие мелочи, которые ставят некоторых детей в очень невыгодное положение, очень легко исправить. Достаточно следовать лишь нескольким простым правилам».

Энди, отец мальчика с цветовой слепотой, занимающегося в детской академии

ГРУППЫ ЛЮДЕЙ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ В ФУТБОЛЕ (продолжение)

ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИГРОКАМИ (НА ДЕТСКОМ И ВЗРОСЛОМ УРОВНЕ):

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОДОЗРЕВАЕШЬ, ЧТО У ИГРОКА ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА?

Поговорите с ним наедине. Помните, что дефицит цветовосприятия – это нарушение зрения, то есть здоровья. Иными словами, вам следует действовать в соответствии с теми принципами, которые связаны с нарушениями здоровья. Учтите, что многие люди с цветовой слепотой не подозревают о своем состоянии и могут искренне его отрицать. В таком случае предложите им сходить к офтальмологу и посетить сайт организации Colour Blind Awareness: www.colourblindawareness.org. Если человек отрицает возможную проблему, соберите примеры тех случаев, когда события наводят на мысли о дефиците цветовосприятия, и заведите разговор еще раз, подкрепив свои предположения конкретными свидетельствами.

Родителям обычно очень не хочется верить, что у их ребенка может быть цветная слепота; конечно, разумнее всего провести проверку цветного зрения. Не забывайте, что вы обязаны действовать, прежде всего, в интересах самого ребенка, однако не можете делать что-либо вопреки желаниям его родителей. Таким образом, если вы подозреваете, что у ребенка дефицит цветовосприятия, но его родители отказываются от помощи, вам следует относиться к ребенку так, как если бы его цветная слепота подтвердилась, и неприметно оказывать ему соответствующую поддержку.



ОБЯЗАН ЛИ ИГРОК С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ СООБЩАТЬ О НЕЙ?

Нет, если ему не задавали соответствующий вопрос в процессе регистрации или найма.

ЕСТЬ ЛИ У КЛУБОВ ПРАВО ПРОВЕРЯТЬ ИГРОКОВ НА ЦВЕТОВУЮ СЛЕПОТУ?

Нет, однако результаты проверки цветовосприятия могут быть частью требований к медицинской карте человека в рамках необходимых условий подписания нового игрока.

В тех случаях, когда от нового игрока не требуют медицинскую карту (например, массовый футбол), клубы могут задавать новым игрокам вопрос о цветовой слепоте в ходе административного заполнения анкеты. Футбольная ассоциация Англии не будет считать дефицит цветовосприятия достаточным основанием для непригодности по медицинским критериям.



ГРУППЫ ЛЮДЕЙ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ В ФУТБОЛЕ (продолжение)

НА КАКУЮ ПОМОЩЬ ВПРАВЕ РАССЧИТЫВАТЬ ИГРОК С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ (НА ДЕТСКОМ И ВЗРОСЛОМ УРОВНЕ)?

Футбольная ассоциация Англия рассчитывает на то, что ко всем игрокам с цветовой слепотой будут относиться так же, как к другим людям с инвалидностью. Таким образом, клубам следует предпринять разумные меры для того, чтобы подача информации, тренировочное оснащение и т. д. были доступными, разборчивыми, недискриминационными.

Если игрок сам рассказывает о своей цветовой слепоте, то клубы обязаны считать эту информацию конфиденциальной, как и любые другие сведения о чужом здоровье.

Если игрок сообщает о сложностях, связанных с его цветовой слепотой – например, о проблемах с цветами формы, разметкой поля и т. п., – то клубы должны как можно скорее предпринять все разумные меры для исправления ситуации. Если проблема возникла у одного игрока с цветовой слепотой, то она с высокой вероятностью затрагивает и большинство других игроков, сотрудников и болельщиков с дефицитом цветовосприятия, поэтому ее быстрое решение пойдет на пользу всем.

К ЧЕМУ ОБЯЗЫВАЕТ ЗАКОН О РАВНЫХ ПРАВАХ 2010 ГОДА?

Руководствуйтесь принципами равноправия, которые действуют в вашем клубе, и относитесь к цветовой слепоте так же, как и к другим формам инвалидности в рамках Закона о равных правах 2010 г. То есть принимайте разумные меры к тому, чтобы помещения, оснащение, подача информации и тренировочный процесс в клубе не были дискриминирующими в отношении людей с дефицитом цветовосприятия.

КАКУЮ ПОМОЩЬ СЛЕДУЕТ ОКАЗЫВАТЬ РОДИТЕЛЯМ, ЕСЛИ ОНИ СООБЩАЮТ ТРЕНЕРУ ИЛИ КЛУБУ О ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТЕ РЕБЕНКА?

Если родители сообщают о том, что у их ребенка дефицит цветовосприятия, это следует считать конфиденциальной информацией, и о его цветовой слепоте нельзя упоминать при других детях. Например, не следует спрашивать ребенка при всех, хорошо ли он различает манишки. Это нарушение конфиденциальности. Оно может привести к тому, что ребенок перестанет вам доверять или потеряет желание ходить на тренировки, и это доверие между ребенком и тренером будет нелегко возродить.

Если родители просят внести изменения, связанные с цветовой слепотой ребенка, клубам следует стараться как можно скорее внедрить разумные решения проблемы.

КАКУЮ ПОМОЩЬ МОЖНО ОКАЗАТЬ, ЕСЛИ РОДИТЕЛИ РЕБЕНКА С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ СООБЩАЮТ О ПРОБЛЕМЕ С ЦВЕТОМ ФОРМЫ?

Ребенок с цветовой слепотой вряд ли расскажет, что ему трудно различать цвета формы, поэтому клубы и тренеры должны самостоятельно следить за надлежащими цветовыми сочетаниями. См. раздел «Основные выводы о хорошем выборе формы» на стр. 46. Если есть подозрение, что сочетание цветов может оказаться неудачным, лучше всего выдать обеим командам манишки. Самое «надежное» сочетание манишек: синие для одной команды и белые либо желтые – для другой.

Родители должны быть уверены, что тренеры всегда смогут еще до начала игры определить, не возникнет ли неудачного цветового сочетания форм, и, если нужно, успеют раздать манишки. Ребенок может сообщить родителям о проблеме с различением цветов только в перерыве матча, и в таком случае нужно пойти навстречу родителям и, не забывая о конфиденциальности в отношении ребенка, выдать игрокам манишки на оставшийся срок игры.

4.3 ГЛАВНЫЕ ТРЕНЕРЫ, АССИСТЕНТЫ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

Главные тренеры, их ассистенты и другие официальные лица с цветовой слепотой могут сталкиваться с трудностями восприятия информации, касающейся статистики, стратегии матчей и прочих аспектов. К примеру, на тактических занятиях часто пользуются белыми досками и разноцветными маркерами, а в статистических данных и таблицах, связанных с показателями команды, применяют цветные обозначения.

Вы можете существенно сократить риск возникновения подобных сложностей, если учтете рекомендации настоящего справочника в своей дальнейшей работе. Обсуждение практических вопросов можно также найти в видеоинтервью с известным тренером Ларсом Лагербеком, у которого цветовая слепота: <http://www.uefa.org/video/videoId=2438340.html?autoplay=true#latest>

4.4 БОЛЕЛЬЩИКИ

Все болельщики хотят получать от игры как можно больше удовольствия. По этой причине при выборе цветовых сочетаний формы полевых игроков, вратарей и арбитров матча следует учитывать потребности болельщиков с цветовой слепотой. Задача состоит в том, чтобы люди с таким нарушением могли воспринимать игру так же, как и люди с нормальным зрением – от массового футбола до матчей на высшем профессиональном уровне.

Проблемы у таких болельщиков могут возникать и в других ситуациях, помимо наблюдения за игрой. Например, когда они приходят на стадион или игровую площадку, посещают ваш сайт или просто получают от вас информацию.

Постарайтесь принять меры к тому, чтобы все указатели, схемы и другие информационные средства соответствовали принципам, которые очерчены в разделе «Основные выводы о дизайне» на стр. 65. В таком дизайне информацию можно представлять как в печатном виде (например, на билетах или программках матчей), так и в цифровом формате (на сайтах, особенно в отношении таблиц со статистикой, покупки билетов или атрибутики).

Обдумайте практические ситуации на своем стадионе, когда многое зависит от цвета (индикаторы в туалетах, указатели запасных выходов и т. п.). В тех случаях, когда это возможно, внедрите альтернативные решения.

Оцените, насколько удобны для восприятия на матчах информационные табло – многие люди с цветовой слепотой плохо видят свечение красных лампочек на черных экранах. Кроме того, одинаковыми могут казаться красный и зеленый цвет, которыми пользуются при заменах игроков.

Если у вас есть собственный телеканал, следите за тем, чтобы его графическое оформление тоже соответствовало разделу «Основные выводы о дизайне» на стр. 65.

4.5 СТЮАРДЫ

Клубы и другие организации, ответственные за эксплуатацию стадиона, могут подумать о проверке цветного зрения всех стюардов, поскольку многие даже не осознают, что у них дефицит цветовосприятия. Это позволит оказать поддержку таким сотрудникам.

ГРУППЫ ЛЮДЕЙ С ЦВЕТОВОЙ СЛЕПОТОЙ В ФУТБОЛЕ (продолжение)



ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

«Случалось так, что было просто невозможно смотреть футбол. И на стадионе, и по телевизору. Я болею за «Саутгемптон», у него домашняя форма – полосатая красно-белая.

За последние годы я пару раз ходил смотреть игры «Саутгемптона» против «Ньюкасла» на стадионе «Сент-Мэрис», и мне было невероятно трудно следить за игрой, потому что «Ньюкасл» играл в черно-белой полосатой форме. С моим видом цветовой слепоты черно-белый практически не отличить от красно-белого!

Вот еще пример. В 2015 году я пошел на «Саутгемптон», а в Кубке Англии в том сезоне играли розовым мячом. Я этот цвет очень плохо вижу. В ходе матча мне приходилось постоянно искать мяч глазами. Я скорее угадывал, где он должен оказаться, а не видел его. Это был тяжелый труд!

А когда «Саутгемптон» играет в своей запасной, зеленой форме против команды в красном, проблемы возникают у всех дальтоники. Даже моя жена считает, что зеленая форма – это глупо, ведь это цвет травяного газона. В этой форме игроков «Саутгемптона» не разглядишь и с нормальным зрением!»

Питер, бывший игрок-аматор, заядлый болельщик «Саутгемптона» и сборной Англии

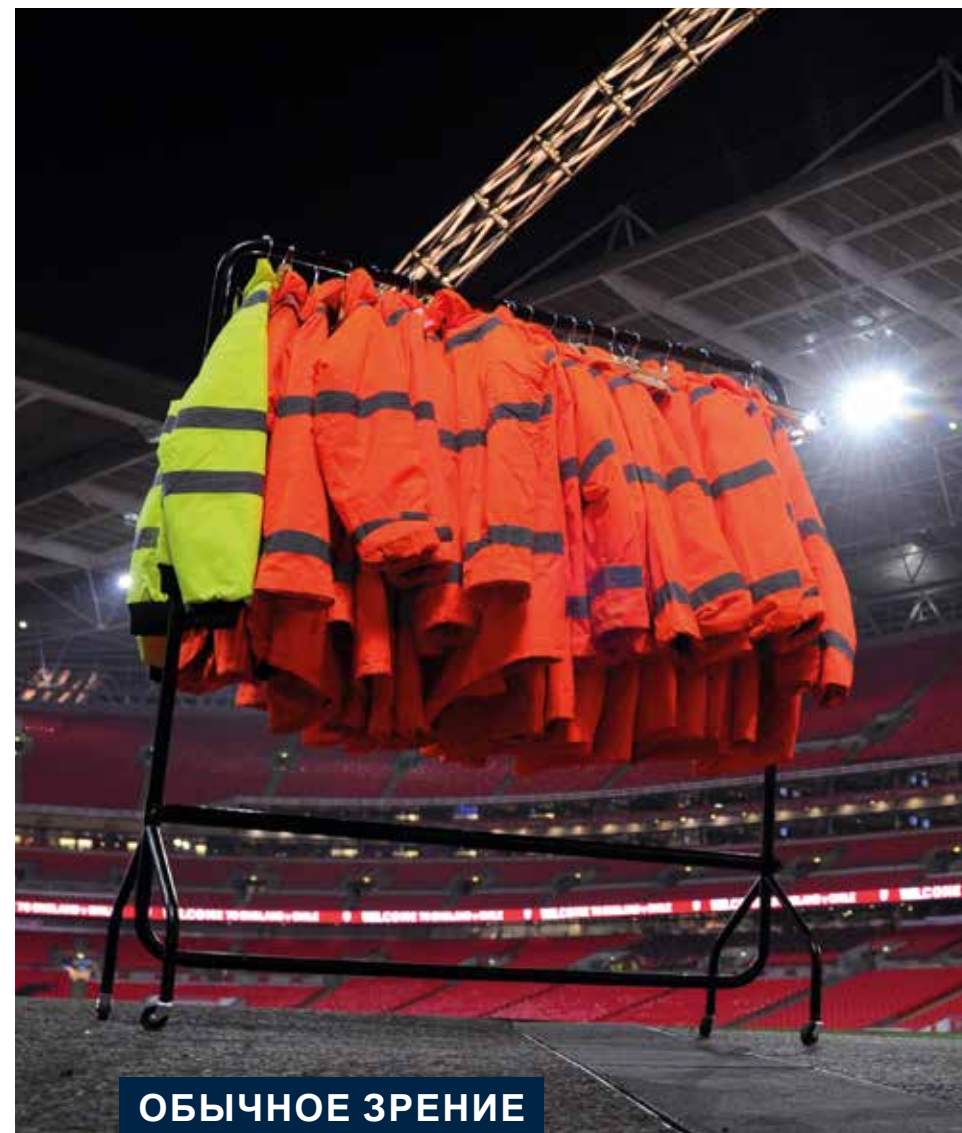
Очень важно, чтобы стюарды с цветовой слепотой могли получать ПОЛНУЮ информацию, которая необходима им для эффективного исполнения своих обязанностей, в число которых входит, например, умение показать болельщикам верные зрительские места на схеме стадиона. Не рассчитывайте на то, что стюард с цветовой слепотой сам расскажет о ней, если вы не зададите этот вопрос напрямую. Кроме того, проследите за тем, чтобы в курсах обучения всех стюардов была информация о цветовой слепоте. Стюардам следует знать о том, что она есть у значительной доли зрителей (и, разумеется, самих стюардов), а также может быть у части сотрудников экстренных служб. Из этого также следует, что в чрезвычайных ситуациях любая информация, в том числе разноцветные жилеты, указывающие на разные роли сотрудников, не должна подаваться исключительно на основе цвета.

4.6 СОТРУДНИКИ И АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ПЕРСОНАЛ

Следите за тем, чтобы во всех формах представления информации, которые используются в вашей организации, учитывались потребности людей с цветовой слепотой. В идеале следует проводить обучение на тему цветовой слепоты в соответствующих подразделениях – особенно в тех, что связаны с маркетингом и коммуникациями, информационными технологиями, кадровыми вопросами, финансами и эксплуатационно-хозяйственными аспектами. Подумайте о специальном «ящике для предложений», который позволил бы людям с цветовой слепотой анонимно высказывать мнения о существующих или потенциальных проблемах.

4.7 ДРУГИЕ КАТЕГОРИИ

Учитывайте, что у многих сотрудников смежных организаций, средств массовой информации и прочих заинтересованных лиц тоже может быть цветовая слепота. Как и обычно, следите за тем, чтобы дизайн и форма информации, которую подает ваша организация, были удобны для людей с дефицитом цветовосприятия. Для этого следует соблюдать стандарты W3C в отношении цветового контраста. Кроме того, желательно провести в отделах, связанных с внешними коммуникациями (маркетинг, связи с общественностью и т. п.), обучение созданию материалов, удобных для людей с цветовой слепотой.



ОБЫЧНОЕ ЗРЕНИЕ



ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

- В обществе к цветовой слепоте нередко относятся с насмешкой. Принято считать, что дальтоники не обижаются на такой юмор и легко терпят негативные или пренебрежительные комментарии об их нарушении здоровья. Однако насмешки над состоянием чужого здоровья не так уж безобидны.
- Обидны они или нет, вправе решать только те, кого они затрагивают.
- Следите за тем, чтобы об инклюзивном подходе знали не только люди с цветовой слепотой, но и те, у кого нормальное цветное зрение.
- Борьба со стереотипами, которые связаны с цветовой слепотой, полезна для футбола в целом.
- Пользуйтесь всеми средствами, которые помогают бороться с подобными проблемами. Например:
 - Публикуйте соответствующие сообщения на своем сайте, на плакатах на территории клуба, в программках матчей и т. п., чтобы о проблеме прочло как можно больше людей.
 - Проводя изменения в помощь людям с цветовой слепотой (к примеру, в дизайне сайта, билетов или командной формы), воспользуйтесь этим как поводом объяснить, что изменения призваны помочь людям с цветовой слепотой. Это расширит общую осведомленность и понимание проблемы, сократит частоту оскорбительных замечаний.
 - Не забывайте как можно чаще подчеркивать полную нетерпимость к любым формам дискриминации.

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Помощь и консультации

UEFA Football and Social Responsibility
fsr@uefa.ch

<http://www.colourblindawareness.org/>
(на английском языке)
kathryn@colourblindawareness.org

В этом документе фотографии приводятся парами: на изображении справа или снизу моделируется, как выглядит при цветовой слепоте картинка слева. В большинстве случаев, если не указано иное, иллюстрируется тяжелая форма красно-зеленой цветовой слепоты.

Настоящее руководство составлено Футбольной ассоциацией Англии при поддержке со стороны УЕФА.

Все фотографии любезно предоставили УЕФА и Getty Images.





ЦВЕТОВАЯ СЛЕПОТА



Настоящее руководство составлено Футбольной ассоциацией Англии при поддержке со стороны УЕФА. Чтобы
получить более подробную информацию, напишите на адрес: monica.namy@uefa.ch